

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район

ПРОЕКТ

«Театр – добрый волшебник»



Автор: Черненко Надежда Викторовна,
воспитатель МБДОУ детского сада № 39,
МО Абинский район

Актуальность

Наш детский сад посещают дети с различными проблемами, которых трудно организовать и заинтересовать. Проект «Театр – добрый волшебник» это нетрадиционная форма организации игровой и театрализованной деятельности детей. В настоящее время – родители (законные представители) плохо представляют содержание воспитания и обучения детей, отказываются принимать участие в жизни группы, поэтому «Театр – добрый волшебник» - это и нетрадиционная форма работы с родителями.

Цель проекта:

Создание оптимальных условий для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать у детей умение устанавливать речевые взаимодействия, грамотно строить и высказывать свои мысли, поддерживать диалог;
- развивать способность передавать свои впечатления посредством изобразительного, музыкального, литературного, театрального искусств;
- обогащать теоретический и практический опыт детей, предоставлять ему возможность самоопределяться, проявлять творческую инициативу, формировать потребность в новых впечатлениях;
- развивать память, мышление, воображение, восприятие речи;
- привлечь родителей воспитанников к театрализованной деятельности с детьми, в процессе сотрудничества с педагогами в ходе реализации проекта.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Проект рассчитан на год работы с детьми 4-5 лет с разными индивидуальными и творческими возможностями.

Задачи	Мероприятия и действия	Ответственные и участники	Срок реализации
Этап первый – подготовительный			
Изучение возможностей детей. Создание условий для развития театральных способностей у детей.	Составление плана мероприятий по работе с детьми и родителями. Накопление материала, изучение методической литературы. Организация развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий и реквизитов, приобретение музыкальных инструментов. Анкетирование родителей.	Воспитатели, родители, дети	сентябрь 2017 г.
Этап второй – практический			
Определение содержания и форм работы с детьми и родителями по театральной деятельности	Беседы с детьми и родителями о театре, знакомство с видами театров. Чтение художественной литературы. Театральные игры, игры-драматизации, этюды. Освоение дидактических пособий «Театр на фартуке» и «Магнитный театр».	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети	октябрь–апрель

	<p>Организация и проведение образовательной деятельности по обучению игровому творчеству к сказкам «Теремок», «Репка», «Бычок – смоляной бочок».</p> <p>Показ детьми кукольного театра «Теремок».</p> <p>Привлечение родителей к созданию реквизитов, дидактических пособий.</p>		
Этап третий – заключительный			
<p>Проведение анализа проделанной работы</p>	<p>Представление опыта работы по театрализованной деятельности детей.</p> <p>Участие детей и родителей в театрализованной деятельности.</p> <p>I «Магнитный театр».</p> <p>II «Театр на фартуке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольный театр; - перчаточный театр; - театр игрушки; - трафаретный театр. 	<p>Воспитатели, родители, дети</p>	<p>май</p> <p>октябрь 2018 г.</p>

Предполагаемые результаты:

- формирование у детей стремления играть в театр не только в детском саду, но и дома;
- развитие у детей речи (монологической, диалогической), развитие творческих способностей (умение импровизировать, брать на себя любую роль);
- обогащение знаний о театрах, театральных профессиях, атрибутах;
- преодоление трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

