

## **Рисование на листьях как техника арт-терапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями**

Олефиренко Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 39  
муниципального образования  
Абинский район

Говоря о реализации инклюзивного образования в ДОО, мы имеем в виду категорию детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование – процесс обучения детей с ОВЗ с помощью образовательных программ, которые соответствуют их способностям, удовлетворяют их индивидуальные образовательные потребности, обеспечивают специальные условия, исключают любую дискриминацию и обеспечивают равное отношение ко всем детям. Система модернизируется под особенности ребенка, а ребенок развивается в рамках своих возможностей и стремится к достижению тех результатов, которые для него потенциально осуществимы.

Наша задача помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, не являются изгоями в обществе, а могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться успеха.

Для этого я выбрала арт-педагогика - инновационное, практико-ориентированное направление, где воспитание, образование, развитие личности, её коррекция осуществляется средствами искусства. Арт-педагогика подразумевает совместное творчество педагога и воспитанника, включенное в самые разнообразные виды образовательной деятельности. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Арт-терапия представляет собой совокупность психокоррекционных методик, определяющихся жанровой принадлежностью к видам искусства: музыкотерапия, изотерапия, имаготерапия (театрализованная деятельность, библиотерапия, кинезитерапия (танцы).

Занятия с использованием арт-терапевтических техник и приёмов не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Один из самых популярных и доступных видов Арт-терапии – рисование. Оно предоставляет полную свободу самовыражения, развивает мелкую моторику, творчество и воображение, создает эмоционально-положительный настрой. Специалисты предлагают использовать в работе с

детьми ОВЗ нетрадиционные техники рисования, потому что новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Ребёнок получает необычный опыт. Прикосновение творчества проделывает в ребёнке гигантскую работу:

- приводит к покою, сосредоточенности мысли;
- улучшает психологический фон;
- поднимает настроение, повышает тонус;
- борется со страхами, фобиями, депрессиями;
- помогает при задержках развития;
- сглаживает возрастные кризисы;
- раскрывает новые возможности в познании самого себя;
- ускоряет социальную адаптацию, реабилитирует детей с ОВЗ.

Представляю вашему вниманию нетрадиционную технику рисования на листьях деревьев, так называемую, листотерапию, которой занимаюсь уже третий год. Всем знакома техника печати листьями, когда ребёнок покрывает лист дерева красками, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Но мало кто знает, что можно создавать изображения прямо на листочках.

Для этой новой техники подходят листья не всех деревьев, а лишь платана и красного дуба. У них плотные кожистые листья, которые сохраняют свою плотность и после высыхания. На листьях обычного дуба и тополя тоже можно рисовать, но у них довольно мала площадь для изображения.



Рисовать можно гуашью, акриловыми красками, фломастерами. Гуашь бывает разного качества, иногда она скатывается с листочка, как с вощёной бумаги. В таком случае в краску добавляют небольшое количество клея ПВА.

Листья для рисования надо подготовить – хорошо высушить под прессом. Сушить утюгом не рекомендую: полностью они не высыхают и рисунок начинает морщиться со временем.

Листотерапия начинается уже в момент сбора материала для творчества, так как природа сама является терапевтическим фактором. Дети с удовольствием собирают красивые, разноцветные листочки, играют с ними. Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку. Заниматься с ребенком нужно, когда он бодр и энергичен, не устал, не голоден. Лучше выбрать индивидуальную форму работы, но иногда можно заниматься подгруппой не более трёх человек. Все зависит от тяжести диагноза.

Я создала картотеку примерных графических рисунков на листьях, чтобы заинтересовать детей и для облегчения работы по поиску идей на первых порах.



Дети с особыми нуждами зачастую не испытывают особой тяги к экспериментированию с изоматериалами и изучению окружающего мира. Для обучения приходится искать, чем их заинтересовать. Нужно придумать мотивацию для каждого ребенка, исходя из его склонностей и интересов.

Большинство детей с особыми образовательными потребностями легче познают новое, если к ним применяют мультисенсорный подход, т.е. стараются задействовать все их органы чувств. Особенно важно это для

детей с нарушениями восприятия, но очень полезен мультисенсорный подход и для тех, кто страдает недостатком коммуникативных навыков. Реальный предмет воспринимается гораздо легче, чем картинка. Многие дети лучше воспринимают зрительные образы, чем слова. Поэтому недостаточно просто показать или рассказать ребенку, что вы делаете, он должен сам попробовать выполнить то же действие (можно использовать метод «рука в руке» — взять руки ребенка в свои и помочь ему). Во время рисования я включаю фоном спокойную классическую музыку (если она не становится отвлекающим фактором, например, при работе с детьми аутистами).

Рисовать можно кисточкой, а можно и пальцами. Рисовать пальцами — значит не бояться нарушить правила, замараться и сделать что-то неверно. Рисование пальцами и ладонями дарят абсолютно новые телесные ощущения, ведь именно тактильно ребенок познает мир.

Средства выразительности при рисовании пальцами это пятно, точка, короткая линия, цвет. Способ получения изображения прост: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит узоры из перечисленных элементов на поверхность листочков. Можно делать отпечатки и кусочками поролона, тут к средствам выразительности добавляется фактура. Постепенно усложняем узоры — линии из горизонтальных и вертикальных превращаются в волнистые, кривые, зигзагообразные, замыкаются в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым различные образы. Так как занятия проводим в игровой форме, вместе придумываем названия, используя ассоциации: разноцветные конфетки, цветы на полянке, капельки дождя, фейерверк, волны в море, полосатые полотенца...

Усложняем задания, предлагая детям кисточки. Начинаем с кисточек № 4 - 5. От узоров постепенно переходим к предметному рисованию. С помощью экспериментирования узнаем, как с помощью линий и деталей можно соединять пятна краски, чтобы они превратились в знакомый образ (улитка, кошка, цветок, домик и т.п.). Мелкие детали детям легче дорисовывать фломастерами. Самые старшие мои воспитанники уже могут сделать это тонкими кисточками.

Ценностью арт-терапии выступает не творческий продукт, а сама личность участника. Результат не в отличном рисунке, а в том, что в конце занятия ребенок начинает улыбаться.

Использование арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с детьми инвалидами — представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества; развивает мелкую моторику, творчество и воображение; создает эмоционально-положительный настрой детей; нетрадиционные формы работы доставляют детям множество положительных эмоций, что помогает преодолевать робость, страхи.



Арт-терапия абсолютно безопасный способ, который не имеет противопоказаний и позволяет развивать в детях творческий потенциал, а также помогает мягкой социализации и коррекции поведения.



К выступлению будет прилагаться презентация этого опыта работы.