

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детским садом №39
Л.В. Димидова
приказ № 146 от 30.08.2019 г.



**Программа
дополнительного образования
«Хореография»
для детей старшего дошкольного возраста
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципального образования Абинский район
на 2019-2021 г.**

Адрес: Краснодарский край,
г. Абинск, ул. Свердлова, 78
телефон/факс: 8(861) 5053947
эл. адрес: aistsad39@mail.ru
сайт: www.aistsad.ru

Содержание

	2
I. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
II. Содержательный раздел	8
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребёнка	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	19
2.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста	20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
III. Организационный раздел	22
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования для детей (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» ст. 79 п.5., требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), с учетом программы по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмической мозаики» А.И. Бурениной.

Основная направленность Программы – это целостное развитие личности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

В настоящее время большую роль в развитии ребёнка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных организациях даёт возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идёт углубление, расширение и практическое применение приобретённых знаний в основной образовательной деятельности.

Учитывая эффективность музыкально-ритмических движений для обучения танцу, как способу развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы, возникла необходимость организовать дополнительную образовательную услугу для детей, посещающих МБДОУ детский сад № 39, направленную на развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала детей 6-7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Организованная образовательная деятельность по Программе дополнительного образования позволит своевременно развивать фантазию, воображение, выразительные возможности тела у детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет, способствовать гармоничному развитию ребенка дошкольного возраста, становлению личности, воспитанию волевых,

эстетических качеств, общей культуры поведения, помогает обрести чувство уверенности в своих силах, контролировать свои эмоции.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

На всем этапе обучения решаются **задачи**:

1). Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способности: музыкального слуха, чувство ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2). Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- формирование навыков выполнения разнообразных видов движений.

3). Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения в движении по музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4). Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5). Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению

Программа составлена с учетом рекомендаций А.И. Бурениной. Подобраны и систематизированы упражнения, игры и задания, танцы, ориентированные на общее, гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей.

Дополнительная образовательная услуга для детей, посещающих МБДОУ детский сад № 39, по реализации программы дополнительного образования оказывается с 01.10.2018 года по 01.06.2019 года. Работа осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием. Программа включает в себя 30 образовательных деятельностей.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с расписанием занятий по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детский сад № 39 и предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю продолжительностью: в старшей группе – 25 минут.

Зачисление происходит на основании заявления родителей (законного представителя) воспитанника и договора, заключенного между МБДОУ детский сад № 39 и родителями (законными представителями) воспитанника, посещающего МБДОУ детский сад № 39.

Педагог привлекает родителей через индивидуальные консультации и методические рекомендации.

К программе прилагается календарно-тематическое планирование в соответствии с возрастом ребёнка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Важным условием эффективности реализации Программы является опора на дидактические принципы, которые сформулированы в соответствии с ФГОС ДО и научными взглядами формирования у детей деятельностных способностей:

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

1. *Принцип психологической комфортности* – создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью;
2. *Принцип деятельности* – дети осваивают новые движения, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении музыкально-ритмических упражнений;

3. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* – оптимизация содержания музыкально-ритмического воспитания, возможность «на малом учить – многому»;
4. *Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач* – реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной Программой;
5. *Целостность* – новые знания, в т.ч. и о музыке, танцах – раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;
6. *Принцип минимакса* – разноуровневое музыкально-ритмическое развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями;
7. *Вариативность* – предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-ритмической деятельности;
8. *Принцип творчества* – обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности;
9. *Интеграция образовательных областей* – музыкально-ритмическая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
10. *Комплексно-тематическое построение образовательного процесса* – реализация Программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов;
11. *Основные принципы дошкольного образования:*
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

12. *Принципы, заложенные в Конституции РФ, законодательстве РФ, с учетом Конвенции о правах ребёнка:*

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;
- 3) уважение личности ребенка.

Реализация Программы в форме игры, двигательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребёнка.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития дошкольного возраста

В 6 лет ребенок дошкольного возраста совершенствует свои навыки. Движения более осмысленные, мотивируемые, управляемые. Дети могут заставить себя преодолеть определенные трудности при выполнении двигательных заданий. Возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений. В репертуар включаются народные и классические произведения.

В 7-ми летнем возрасте дети быстро и без особых трудностей овладевают движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к изменяющейся ситуации, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения движений, сохранению устойчивого положения тела в трудных вариативных условиях двигательной деятельности. Значительно увеличивается гибкость, больше становится амплитуда движений, процессы напряжения и расслабления работающих мышц становятся более слаженными. Высокая подвижность

суставов обусловлена эластичностью мышц, сухожилий, связок.

Дети закрепляют полученные знания, достигают особой грации, легкости, изящества, принимают активное участие в составлении движений танцев.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка раннего и дошкольного возраста, а те характеристики (качеств, умений, навыков и т.д., на развитие которых ориентируются педагоги и родители.

У детей **6-7 лет** целевые ориентиры развития в музыкально-ритмической деятельности являются следующие показатели:

- ✓ выразительность и точность исполнения движений под музыку;
- ✓ умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- ✓ освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- ✓ способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников;
- ✓ точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях;
- ✓ освоение сложных видов движений: шаг на припадание, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг; элементы движений из детских бальных танцев.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка

*Расписание образовательной деятельности
по оказанию дополнительных образовательных услуг*

Четверг 16.00-16.30 подготовительная к школе группа

Октябрь

1 неделя Радостных встреч.

Задачи: Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Обогащение музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти. Учить ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма. Укреплять мышечный аппарат.

Танцы, пляски, игры.

Музыкально-ритмические навыки: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром; отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, различать малоконтрастные части музыки; чётко ощущать начало и конец музыки – «Найди себе пару», игра с именами; игра «*Великаны и гномы*».

2 неделя Осенних фантазий.

Задачи: Развитие музыкального восприятия: умение отражать в движении характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко-умеренно громко–тихо), темпе: (быстро-умеренно – медленно) и умения согласовывать темп движения с разным темпом музыки.

Танцы, пляски, игры.

Хоровод с осенними листьями «Листик-листопад».

Игра «Эхо» (с хлопками)

Игры с листьями

3 неделя Танцев с осенними листьями.

Задачи: Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепления умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шаг с притопом, поочерёдное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения. Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость.

Разминка

Упражнение: «Разминка по кругу».

Гимнастика:

«Самолётик», «Лягушечка», «Птичка», «Коробочка».

Танцы, пляски, игры.

Хоровод с осенними веточками «Листик-листопад»

Игра «Эхо» (с хлопками)

Игры с листьями

4 неделя. Осенние настроения в музыке.

Задачи: Развитие умения различать мажорные и минорные лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку. Закреплять понятия «*лево и право*», «*вперед и вверх*»; учить соотносить слово и движение – разминка по кругу. Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость

Танцы, пляски, игры.

Музыкально-ритмические композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс» Е.Доги, «Вальс» П.Чайковского, Жилина)

Отработать комбинации танца «Листик-листопад».

Познакомить с новой танцевальной композицией – «Осенний марафон» муз. Петрова

Ноябрь

1 неделя Дождиков и танцующих зонтиков

Задачи: Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: лёгкий и отрывистый бег, бег «с захлестом». Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы – упражнение. Укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «гибкость» для танцора.

Танцы, пляски, игры

Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления – танец с зонтиками.

Композиция «Осенний парк» (музыка Е.Доги)

Развивать координацию движений, противоход – игра «Крокодил».

2 неделя Осенней грусти

Задачи: Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный характер осени. Развитие слухового внимания, уметь менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на прошлых занятиях. Формировать правильной осанки – игра «Волшебная картонка». Тренировать мышечную память - упражнение «Ножку правую возьмем».

Танцы, пляски, игры

«Танец с зонтиками» - закрепление.

Танец «Лучики солнышка» с ленточками – разучивание фигур.

Игра «Ку-чи-чи»

3 неделя. Осенний карнавал.

Задачи: Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки. Закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию. Соотносить музыку, слово и движение.

Танцы, пляски, игры

Повторение любимых танцев и композиций на осеннюю тематику.

4 неделя Осенних сказок.

Задачи: Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми. Развивать фантазию, повышать эмоциональный тон.

Танцы, пляски, игры

Исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение – танец *«Лутики солнышка»*. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

– игра *«Чей кружок быстрее соберется»*.

Итоговое мероприятие: реализация проекта *«Танцуем всей семьёй»*.

Цель: пропаганда **хореографического искусства** среди воспитанников **кружка хореографии** и их семей.

Задачи: Формировать устойчивый интерес к **хореографическому искусству**. Способствовать сплочению родителей и детей посредством **хореографии**. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать воспитанников **кружка**. Формировать положительное отношение родителей к занятием **хореографией как девочек**, так и мальчиков.

Декабрь.

1 неделя. Праздник первой снежинки и зимнего ветерка.

Задачи: Развитие выразительности движений, мимики. Формировать умение передавать в движениях лёгкий, воздушный образ снежинок. Познакомить со словами и движениями новой разминки *«Лесная зарядка»*. Развивать фантазию, учить импровизации – упражнение *«Снежинки»*. Укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных *«растяжка»* - упражнения *«Книжечка»*, *«Складочка»*. Развивать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу, свободно выполнять прямой и боковой галоп, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, свободно ориентироваться в пространстве – танец *«Сказка маленького гнома»*.

Танцы, пляски, игры

Разучивание – танец *«Снежинки» с белыми шарфиками*. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве

Игра *«Здравствуй, друг!»*

2 неделя. Танец счастливых снеговиков.

Задачи: Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце. Соотносить музыку, слово и движение. – упражнение *«Лесная зарядка»*. Развивать чувство ритма. Развивать

физические данные: выворотность, подъём, гибкость –
упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами.

Танцы, пляски, игры

танец «Снежинки» с белыми шарфиками.

Игра «КУ-чи-чи»

3 неделя. Путешествие в зимний лес.

Задачи: Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др. Самостоятельное исполнение разминки по кругу – упражнение «*Что умеют наши ножки?*». Соотносить музыку, слово и движение, самостоятельное исполнение танца с предметами – танец «Снежинки». Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения «Книжечка», «Лягушечка», «Птичка».

Развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная, в лёгком **ритмическом беге**, поскоках; закреплять боковой галоп – танцы «Сказка маленького гнома», «Танец снежинок».

Танцы, пляски, игры

танец «Снежинки» с белыми шарфиками.

Танец «Кукарелла» с султанчиками

Игра «КУ-чи-чи»

4 неделя. Белая неделя ожидания чуда

Задачи: Развитие музыкального восприятия музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)

Выступление на новогодних праздниках:

Танец снежинок с белыми шарфиками

Танец «Кукарелла» с султанчиками

Январь.

1 неделя Снежных фантазий.

Задачи: Развитие умения импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звёздочками, фонариками, султанчиками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять перестроения – по кругами, парами, лицом к друг другу и спиной, в рассыпную «змейкой» - за ведущим. Повторить правила безопасности во время занятия.

Вспомнить и самостоятельно исполнить разминку по кругу - упражнение «Разминка по кругу». Формировать правильную осанку – игра «Волшебная картонка». Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки и самостоятельно, легко бегать в рассыпную.

Танцы, пляски, игры

танец «Гномы» . «Валентинки» муз. Е, Зарицкой

Игра «Игра в козла»

2 неделя. Неделя ледяных фигур

Задачи: Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу лицом к друг другу и спиной, в рассыпную, «змейкой». Вспомнить и самостоятельно исполнить разминку. Развивать внимание, собранность, поднять эмоциональный тон – игра «Цапля и лягушки». Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Танцы, пляски, игры

танец «Весёлые девочки» - разучивание фигур.

Игра «Ледяные фигуры», «Цапля и лягушка».

3 неделя Ледяных фигур

Задачи: Развитие эмоциональной сферы: умение выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга. Воспитание коммуникативных навыков. Формировать умения и навыки в области партерной гимнастики. Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность – упражнение «Гимнастические позы». Учить **работать с предметом**, развивать чувство **ритма**, выразительность, воспитывать дисциплину - танец «Аквариум» музыка К. Сен-Санса с лентами на палочках.

Танцы, пляски, игры

Танец «Аквариум» с ленточками на палочках – разучивание фигур.

танец «Весёлые девочки» - закрепление фигур.

Игра «Ледяные фигуры».

Февраль.

1 неделя Здоровья.

Задачи: Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представлений о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой. Развивать

физические данные, силу, натянутость стопы, чувство равновесия – упражнение «*Попрыгунчики*». Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память. Обучать полному расслаблению мышц. Развивать воображение, творческие способности – игра «*Гипнотизёр*». Развивать выразительность, чувство ритма, грацию.

Танцы, пляски, игры

Танец «Аквариум» с ленточками на палочках – разучивание фигур.

танец «*Весёлые девочки*» - закрепление фигур.

Игра «Ледяные фигуры».

2 неделя Военно-спортивных игр.

Задачи: Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш. Учить правильно дышать во время движений, воспитывать аккуратность – упражнения на дыхание. Развивать правильную постановку корпуса, равновесие. Развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности – игра «*Придумай характер*». Развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру.

Танцы, пляски, игры

Танец «Аквариум» с ленточками на палочках – разучивание фигур.

танец «*Морячка*» - закрепление фигур.

Подвижные игры и эстафеты

3 неделя. Праздник Масленицы

Задачи: Приобщать к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы(психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, весёлых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных плясовых движений. Вспомнить и самостоятельно исполнить, соотносить музыку, движения и слова - упражнение «*Головами покиваем*». Различать сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать характер музыки – упражнение «*Великаны и гномы*». Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность – упражнение «*Гимнастические позы*». Учить работать с предметом, развивать чувство ритма, выразительность, воспитывать дисциплину, аккуратность. Работать над эмоциональностью – игра «*Зеркало*».

Танцы, пляски, игры

Танец «Ручеёк с платочком» – разучивание фигур.

танец «*Морячка*» - закрепление фигур.

«Игра в козла»

4 неделя. Ожидание весны.

Задачи: Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, кружение на топающем шаге, переменный шаг. Формировать навыки самомассажа, укреплять физическое здоровье, соотносить движение и слово – упражнение «*Массаж*». Учить импровизации – игра «*Придумай образ*». Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память.

Танцы, пляски, игры

Исполнение любимых танцев.

Коммуникативная игра «Ай- да, сапожники»

Март.

1 неделя. Музыкальные подарки для мамы и бабушки

Задачи: Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения. Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям - упражнение «*Разминка по кругу*». Развивать творческие способности, фантазию, умение импровизировать – «*Весенняя пляска*». Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость упражнения «*Бабочка*», «*Птичка*», «*Лодочка*». Познакомить с новой музыкально-ритмической игрой – игра «*Фея цветов*». Развивать чувство ритма, коммуникативные навыки, импровизацию – танец-игра «*Найди себе пару*».

Танцы, пляски, игры

Разучивание композиции «Хлопайте в ладоши»

Коммуникативная игра «Найди себе пару»

2 неделя Капели и ручейков

Задачи: Совершенствовать навыки лёгкого бега, прыжков на двух ногах. Мягкой пружинки. Формировать навыки самомассажа, укреплять физическое здоровье, соотносить движение и слово – упражнение «*Массаж*». Развивать воображение, фантазию – игра «*Волшебный колпачок*». Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность – упражнение «*Гимнастические позы*».

Играть самостоятельно, формировать коммуникативные навыки, уметь ориентироваться в пространстве - танец-игра «*Найди себе пару*». Учить шаг «*с каблучка*» - «*Танец ручейки*». Музыка К.Вебера

Повторение любимых плясок.

Танцы, пляски, игры

Разучивание композиции «Танец мышек» - музыкальное сопровождение «Вальс-шутка» Д.Шостаковича

Игра «Хорошая дорога»

3 неделя Весеннего ветерка.

Задачи: Совершенствовать навыки лёгкого бега. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке). Учить разогреву тела перед началом занятия, развивать воображение – разминка «Шалтай-Болтай». (Н. А. Щербакова).

Соотносить движение, музыку и слово. Уметь исполнять свою роль в игре – игра «Пора вставать».

Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции – «Танец ручейков».

Танцы, пляски, игры

Разучивание композиции «Танец мышек» - музыкальное сопровождение «Вальс-шутка» Д.Шостаковича

Игра «Хорошая дорога»

4 неделя. Встречаем дорогих гостей

Задачи: Развитие умений выполнять движения в паре(формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки. Уметь безошибочно определять правую и левую ногу и руку – упражнение «Правая, левая». (Н. А. Щербакова). Развивать правильную осанку, координацию движений – игра «Волшебная картонка». Укреплять мышечный аппарат - упражнения «Книжечка», «Складочка».

Танцы, пляски, игры

Разучивание танца «Жаворонок»

Закрепление композиции «Танец мышек» - музыкальное сопровождение «Вальс-шутка» Д.Шостаковича

Игра «Кошки и мышки»

Апрель.

1 неделя. Наши любимые песенки.

Задачи: Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения. Закреплять понятия «лево и право», «вперед и вверх»; учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон – разминка по кругу. Развивать артистизм, создать радостное настроение – игра «Фиксики».

Танцы, пляски, игры

Разучивание танца «На побывку едет молодой моряк»

Закрепление композиции «Танец мышек» - музыкальное сопровождение «Вальс-шутка» Д.Шостаковича

Игра «Замри»

2 неделя. Наши любимые пляски.

Задачи: Учить разогреву тела перед началом занятия, развивать воображение – разминка *«Шалтай-Болтай»*. Исполнить самостоятельно под словестное сопровождение разминку по кругу, развивать навык ориентации в пространстве – упражнение *«Разминка по кругу»*.

Танцы, пляски, игры

Разучивание танца *«На побывку едет молодой моряк»*

Закрепление композиции *«Танец кошек»*

Игра *«Море волнуется»*

3 неделя Любимых сказок.

Задачи: Исполнить самостоятельно под словестное сопровождение разминку на середине - упражнение *«Ножку правую возьмем»*. Формировать навыки самомассажа, укреплять физическое здоровье, соотносить движение и слово – упражнение *«Массаж»*.

Танцы, пляски, игры

Разучивание танца *«На побывку едет молодой моряк»*

Закрепление композиции *«Танец мышек»* - музыкальное сопровождение *«Вальс-шутка»* Д.Шостаковича

Игра *«Замри»*

Отработать комбинации танца, развивать артистизм - танец *«Мы танцуем»*.

4 неделя Весёлых веснушек.

Итоговое мероприятие: Класс-концерт *«Танцуй как мы»*. **Цель:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами **ритмики**. **Задачи:** развивать чувство **ритма**, соотносить движения с музыкой. Развивать психологические процессы (*память двигательная, слуховая, образная*). Развивать творческие навыки. Развивать коммуникативные навыки

Май.

Игра «Наоборот».

1 неделя

Задачи: Учить объединять несколько движений в одну комбинацию. Развивать координацию, внимание – упражнение *«Шалуны»*. Работать над чистотой исполнения движений – разминка *«Лесная зарядка»*.

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - *«Шагаем за руками»*, *«Обнимаем ножки»*, *«Струнка»*.

Задачи: Учить комбинации нового танца, отработать хороводный шаг – хоровод *«Край рябиновый»*. Тренировать правильную технику исполнения прыжков – игра *«Попрыгунчик»*.

2 неделя

Задачи: Развивать плавность рук и кистей рук, уметь определять характер музыки и соответственно ему исполнять движения – упражнение «*Плавные ручки*».

Задачи: Развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела.

Задачи: Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма - хоровод «*Край рябиновый*». Развивать эмоциональность, воображение, умения и импровизировать – игра «*Волшебный цветок*».

3 неделя

Задачи: Развивать творческие способности, двигательную активность – игра «*Конкурс лентяюшек*».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «*Бабочка*», «*Птичка*», «*Лодочка*».

Задачи: Вспомнить движения русской пляски, поднять эмоциональный фон – игра «*Затейник*». Закрепить комбинации хоровода - хоровод «*Край рябиновый*».

4 неделя

Итоговое занятие «*А ну-ка потанцуй*».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание сюжетных картинок. Просмотр фрагментов мультфильмов, презентаций, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, показ движений сверстником.
Информационно-рецептивный	Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизведение знаний, умений.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приёмов выполнения движений. Выступления, конкурсы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Чтение художественной литературы, загадки, сказки, моделирование ситуации.

Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их составление.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

При организации режима пребывания детей в ДОО организованная образовательная деятельность (далее ООД) осуществляется во вторую половину дня по четвергам. Основным способом организации детей – групповой.

2.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка

Выявление начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы способствует планированию работы.

Динамика развития ребенка в процессе занятий по программе дополнительного образования отслеживается в начале и конце года.

Музыкально-ритмические движения развивают слух, память, внимание, ритм, двигательные навыки, артистичность, пластику, творческое воображение.

Ритмическая гимнастика включает в себя общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы художественной гимнастики, танцевальные движения с элементами народных и современных танцев. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, дыхательная и сердечно-сосудистая системы, формируется правильная осанка.

Программа дополнительного образования способствует гармоничному развитию ребенка дошкольного возраста, становлению личности, воспитанию волевых, эстетических качеств, общей культуры поведения. Помогает обрести чувство уверенности в своих силах, контролировать свои эмоции. В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под

музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»). Карта диагностики (Приложение 1)

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В ДОО созданы условия для проявления у детей таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная среда зала стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагог создает ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Взрослые поддерживают дошкольников в создании и воплощении собственных замыслов, с учётом детских интересов.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может следующим образом:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с выбором в ходе обсуждения той или иной композиции;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать свою точку зрения по одному и тому же выбору движений;

- строить обсуждение с учётом высказываний всех детей;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы).
- демонстрировать тематические презентации, видеоролики, мультфильмы.

Для поддержки инициативы в работе с детьми используются следующие современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии. Информационно-коммуникативные технологии способствуют лучшему усвоению материала, помогают в игровой, доступной форме изучить необходимый материал.

Технология исследовательской деятельности. С помощью исследовательской деятельности у дошкольников формируется способность к исследовательскому типу мышления.

Технология наглядного моделирования. Наглядное моделирование – это воспроизведение своих движений по схеме.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу ДОО. В тесном общении обе стороны узнают, как ребёнок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребёнке является основой для воспитательного партнёрства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен контакт между педагогом и семьёй. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребёнка.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному общению.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) необходимо также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребёнка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Структура развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала определяется целями образовательной работы, подбором предметного содержания с учётом условий работы, пространственного расположения необходимых инструментов, предметов и материалов, костюмов.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и отвечает следующим принципам:

- 1) доступность: материал расположен на открытых полках;
- 2) системность: все зоны отделены друг от друга;
- 3) здоровьесбережение: достаточное естественное основное и искусственное освещение, проведена пожарная сигнализация, стены имеют светло-розовый цвет, цвет мебели светлых тонов (острые углы закруглены);
- 4) мобильность: дети могут расположиться в любом удобном месте;
- 7) эстетичность: инструменты, наглядно-методические пособия и игры выполнены из современных, ярких, легко обрабатываемых материалов.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания **Методическая литература**

1. А.И. Буренина Ритмическая мозаика, 2015 г.
2. Са-фи-дансе.
3. Н.М. Павлова Ритмические сказки, 2017 г.

Технические средства:

- магнитофон,
- диски (приложение А.И. Бурениной),
- ноутбук,
- записи музыкальных произведений.