

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39 «Аистенок»
муниципальное образование Абинский район

Разработка обучающего семинара
для молодых педагогов
«Интегрированное занятие как средство повышения
мотивации к деятельности дошкольников»

автор: Деревянных Людмила Викторовна,
музыкальный руководитель

Аннотация
на разработку обучающего семинара для молодых педагогов
«Интегрированное занятие как средство повышения мотивации к
деятельности дошкольников».

Методы и приёмы используемые на обучающем семинаре помогают эффективно в проведении интегрированных занятий с детьми дошкольного возраста. Интересно раскрыты современные подходы и организация интегрированных занятий с дошкольниками: создание позитивной мотивации, ситуации моделирования, ситуация успеха, создание проблемных ситуаций, интересное проведение рефлексии, предоставление выбора и поддержка инициативы.

В практической части семинара молодые педагоги составляют конспект интегрированного занятия для старшей группы «С днём Победы!» с учётом образовательных областей; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В семинаре для молодых педагогов даны методические рекомендации при проведении интегрированных занятий, а также их актуальность. Молодые педагоги учатся отличать комплексное занятие от интегрированного, какие преимущества у интегрированных занятий и какие к ним требования. Какие возникают сложности при составлении и проведении занятия.

Цель семинара: систематизирование знаний педагогов о структуре занятий, что такое интегрированное занятие, их классификации и особенности, повышение профессионального уровня педагогов их творческой активности

Задачи: познакомить педагогов с современными подходами к организации интегрированных занятий с детьми; способствовать положительной мотивации педагогов на использование полученных знаний в практической деятельности; разработать конспект интегрированного занятия “С Днём Победы!”

План семинара

1. Вводная часть:

- а) вступительное слово;
- б) актуальность проблемы реализации образовательных задач в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми на интегрированных занятиях;

2. Основная часть

а) теоретическая

Сообщение «Интегрированное занятие как средство повышения мотивации к деятельности дошкольников»

- б) практическая совместная деятельность молодых педагогов по составлению конспекта интегрированного занятия “С Днём Победы!”

3. Заключительная часть:

- а) знакомство с методическими рекомендациями;
- б) подведение итогов семинара.
- в) рефлексия “Стол находок”

Ход семинара

Образовательная программа дошкольного образования, которая разработана и утверждена в ДО, ориентирована на решение таких важнейших задач, как сохранение здоровья и развитие базовых качеств личности детей – активности, самостоятельности и инициативности. Кроме того, программа построена на основе принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

По мнению многочисленных исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями. Сейчас я предлагаю вам игру «Переводчик». Вы должны подобрать синонимы к понятию «интеграция», как вы понимаете это слово (предложить мяч для передачи друг другу).

Ответы участников семинара: взаимодействие, соединение, совмещение, взаимодействие, синтез, объединение, «два в одном».

Подведём итоги, на основании которых можно сделать вывод, что

- синонимическая замена («перевод»), который предлагали вы делает высказывание точным, понятным, правильным;
- синонимов понятия «интеграция» много, определений в различных источниках тоже.

Самое доступное, но отражающее наиболее точно суть данного понятия следующее: «Интеграция — это объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития».

Одна из форм осуществления интеграции в ДО — интегрированные занятия.

Интегрированные занятия – это совместные занятия педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов. Интегрированные занятия дают воспитаннику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живёт, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент приходится не столько на усвоение определённых знаний, сколько на развитие образного мышления. Это подтверждает значимость использования данного вида занятий в практике работы с детьми. Такие занятия могут проводиться один раз в месяц и подразумевают наличие у дошкольников знаний по данной теме, полученных в результате занятий, наблюдений, личного опыта.

Возросший в последние годы интерес к интегрированным занятиям закономерен: и "теоретики" и педагоги-практики понимают, что на таких занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности, процесс обучения становится более экономным, у детей создается единая, целостная картина мира, не раздробленная на аппликацию, рисование, развитие речи, пение, физкультуру. Интегрированные занятия позволяют ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, слушает музыку, поёт, думает, познает законы и специфику родного языка; в интересной, игровой форме обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения.. Большой плюс интегрированных занятий состоит в том, что они проводятся в игровой форме, включают в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры.

Специфика интегрированных занятий заложена во многих современных программах для ДОО, содержание которых в большинстве случаев построено на интегративной основе. Многие педагоги не всегда правильно различают интегрированные занятия от комплексных. С одной стороны очень похожи между собой в принципе, но есть между ними и отличия.

Интегрированные занятия имеют отличительные особенности.

Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность учебного материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики – занятие должно быть небольшим по объему, но емким, что возможно при интегративном подходе, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах.

Второй особенностью является логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных областей. Принцип интеграции требует отбора содержания образования, обеспечивающего целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. На таких занятиях обеспечивается взаимопроникновение материала из разных образовательных областей через разнообразные виды деятельности, например, рассматривание такого понятия, как "настроение", с помощью произведений музыки, литературы, живописи. Важно, чтобы образовательные области сочетались одна с другой и между ними был связующий элемент – образ.

Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, на занятии необходимо использовать большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов). Их следует распределить так, чтобы дети могли свободно подойти к ним, рассмотреть и использовать.

Важной особенностью интегрированного занятия является смена динамических поз и видов детской деятельности. Во время занятия предполагается использование разнообразных видов детской деятельности, которые можно интегрировать между собой, например, драматизацию сказки

с конструированием из строительного материала, изготовлением декораций, атрибутов к игре; слушание музыкального произведения с чтением стихов, рассматриванием произведений изобразительного искусства и рисованием.

Учитывая, что интегрированное занятие ведут как минимум два педагога, при его планировании и проведении важно координировать деятельность воспитателя и специалистов. Во-первых, им необходимо согласовать свои учебные планы для того, чтобы наметить время изучения общих для разных образовательных областей тем. При этом каждый педагог продумывает содержание материала для своей образовательной области, методы и средства обучения. Во-вторых, в процессе подготовки к занятию также необходимо провести взаимные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем. Это поможет выделить главную цель интегрированного занятия, определить знания из других областей, способствующих усвоению основного материала, исключить дублирование, определить оптимальную нагрузку различными видами деятельности детей на занятии.

Погружение в тему требует не только слаженной работы всех педагогов детского сада, но и организации эффективного взаимодействия с родителями воспитанников. О готовящемся интегрированном занятии, его теме и содержании им сообщается за месяц до проведения. Педагоги дают родителям рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях в целях подготовки к занятию. По желанию родители принимают участие в подготовке к проведению интегрированного занятия (принимают участие в организации экскурсий с детьми в музей, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготавливают различные поделки для выставок, атрибуты для игр и пр.).

Сегодня мы с вами совместно составим конспект интегрированного занятия “С днём Победы! “.

Аннотация

к конспекту интегрированного занятия “С днём Победы!”

Конспект занятия составлен для детей старшей, подготовительной группы как результат работы по патриотическому воспитанию у детей. В процессе занятия у дошкольников формируется такое понятие как “любовь к Родине”, одно из самых сильных чувств, без которого человек не может ощущать своих корней, уважение к ветеранам войны, погибшим воинам и жителям страны. Через музыкальные произведения и художественное творчество, с помощью поэзии и классической музыки (“Седьмая симфония” Д. Шостаковича), дети прочувствуют, что война – это зло, разрушение, смерть, что надо жить в мире. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте понял причастность к своей Родине, личную ответственность за родную землю и её будущее.

В занятии раскрывается связь поколений, уважение к памяти павших бойцов, ветеранов Великой Отечественной войны.

Интегрированное занятие направлено на воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку композиторов – классиков, музыкального слуха, голоса, чувства ритма, развитие творческой способности, воображения.

Все задачи реализуются через различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение.

Методические и дидактические материалы к занятию:

Фонограммы музыкальных произведений,
презентация,
выставка картин о войне,
солдатский треугольник,
цветные карандаши,
бумага.

**Конспект интегрированного занятия
для детей старшей группы
”С днём Победы!”**

Задачи:

Продолжать знакомить детей с песнями о войне и Дне Победы.

Развивать умение детей анализировать музыкальные произведения.

Формировать представления детей о взаимосвязи и влиянии музыки, поэзии, живописи на настроение человека.

Формировать эмоциональное восприятие художественного образа войны и прослушиваемых произведений, формировать внутреннюю мотивацию к деятельности.

Воспитывать в детях чувство гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Предварительная работа:

Беседа о дне Победы 9 Мая, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, стихотворений о войне, слушание музыки, разучивание песен о войне, экскурсия в библиотеку

Ход

Муз.руководитель: Красоту, что нам дарит природа,

Отстояли солдаты в огне.

Майский день 45 – го года

Стал последнею точкой в войне.

Дети, о каком празднике это стихотворение? Кто знает, что это за праздник? (ответы детей) Нет в России семьи, которую война обошла стороной. За то, что сейчас мы с Вами радуемся, живём под мирным небом, мы обязаны нашим прадедушкам и прабабушкам. Всем тем, кто защищал нашу Родину в далёкие годы войны.

Звучит музыка. «Песни о войне»

Дети смотрят презентацию “Мой дед- герой”

1ребёнок: Нет! – заявляем мы войне,

Всем злым и чёрным силам.

Должна трава зелёной быть,

А небо синим – синим!

2ребёнок: Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле,

Все пули и снаряды.

Исполнение: «Песня о Мире». Музыка А. Филиппенко.

Муз.руководитель: 9 мая не просто замечательный праздник, в этот день закончилась война, страшная и жестокая. А началась она неожиданно, воскресным летним утром.

И за честь своей Отчизны

Встали все и стар, и млад.

До конца, до Дня Победы –

Только вперёд! Ни шагу назад!

Как люди, не участвовавшие в войне, узнали о событиях военных лет?

Ответы детей.

- О войне с фашистами художники создали много картин, писатели и поэты написали стихи, рассказы. Пройдите и посмотрите выставку картин

(просмотр с детьми картин в музыкальном зале)

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (показ портрета), один из композиторов, которые в своем творчестве обращались к теме войны. Композитор написал свою симфонию во время войны в блокадном Ленинграде, окружённом фашистами, музыка помогала голодающим людям выжить, не пасть духом, найти в себе силы на борьбу и победить. Дмитрий Шостакович говорил: «Моим оружием была музыка!» Композитор видел, как фашисты обстреливают Ленинград, как солдаты держат оборону, хотел передать свои переживания в музыкальном произведении. Всему миру фашисты обещали захватить Ленинград, думали, что жители сдадутся, умирая от голода и холода. Но через год в умирающем, но не сломленном городе состоялся концерт, на котором прозвучала – Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича. Чтобы этот концерт состоялся, артиллеристы вели непрерывный огонь по врагу. Композитор, музыканты и все жители Ленинграда показали фашистам свое мужество, стойкость, стремление выжить, но не сдаться.

Симфония – это сложное музыкальное произведение. Сейчас, вы услышите отрывок, в котором ярко прозвучит тема нападения фашистских захватчиков. Представьте себе тихое, летнее утро, и вдруг, в тишине раздаётся барабанная дробь и топот множества шагающих солдат. На нашу страну двинулось огромное количество вражеских войск, танков, самолётов. Как будто страшное чудовище скрежетало, лязгало, крушило всё. Так композитор показал образ фашистского нашествия. Послушайте Седьмую симфонию, её еще называют Ленинградской.

Звучит тема нашествия из «Седьмой симфонии» Д.Шостаковича

Муз.руководитель: Скажите, что вы представили, когда слушали музыку?

Ответы детей.

Вы слышали грозную, страшную музыку, она изменила ваше настроение и чувства?

А может музыка создать и светлое, радостное настроение? Ответы детей.

А передать чувство гордости за нашу непобедимую Родину?

Слушание песни «О той весне» (сл. и муз.Е. Плотниковой)

Воспитатель: «Шли на врага танкисты»

Дети: За Родину!

Воспитатель: «Шла в бой пехота и артиллеристы»

Дети: За Родину!

Воспитатель: «Уходили в бой корабли, взлетали самолёты»

Дети: За Родину!

Воспитатель: Но не всем было дано вернуться домой. Миллионы погибли, чтобы на Земле был мир, и мы должны помнить всех, кто защищал нашу

Родину! Давайте почтим минутой молчания всех тех, кто не вернулся с поля боя.

Звучит музыка. Минута молчания

Муз.руководитель: Бойцы и жители нашей страны верили, что мир, спасённый от фашизма, будет прекрасен...

Звучит музыка «День Победы» (муз.Д. Тухманова Сл. Вл. Харитонова)

Муз.руководитель: Вы уже слышали когда-нибудь эту песню? Какая она по характеру? Что это: песня, танец или марш? Что вы чувствуете, слушая ее?

Ответы детей.

Муз.руководитель: Эта песня – праздничный марш. Она звучит гордо, торжественно, победно! Написана через много лет после окончания войны. Всегда звучит в День Победы по радио, телевидению, на улице. Для кого звучит военный марш? (Ответы детей)

Муз.руководитель: Юные бойцы, на парад становись!

Физминутка

Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом
Левой – раз, левой – раз – посмотрите все на нас.

Все захлопали в ладошки – дружно, веселей!

Застучали наши ножки – громче и быстрее!

По коленочкам ударим – тише, тише, тише.

Ручки, ручки, поднимаем- выше, выше, выше.

Мы ногами топ, топ, мы руками хлоп-хлоп!

Раз – присели, два – привстали, руки кверху все подняли.

Руки к телу все прижали, и подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь, снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад, раз-два, раз-два, крикнем громко все «Ура!»

Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край

Солдаты подарили вы планете

Великий май, победный май!

Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете,

Когда с победой вы домой пришли

Солдаты мая, слава вам на веки

От всей земли, от всей души!

Муз.руководитель: 9 мая – Великий праздник, в этот день все люди поздравляют друг друга, особенно ветеранов и пожилых людей. (Показать треугольный конверт).

Муз.руководитель: Дети, откуда могло прийти такое письмо? (ответы детей)

Такие письма писали в годы войны, так как не было конвертов, письмо сворачивали треугольником, чтобы оно доходило до адреса. И в наши дни в семьях бережно хранятся такие письма с фронта. А это послание из прошлого «Солдаты – детям, живущим в 2019 году»!

- Откроем это письмо:

Дорогие ребята! Война - это самое страшное событие на свете.

Мы, солдаты Великой отечественной войны, как могли, приближали этот день Победы! Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире! Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою Родину! Не забывайте о погибших, великих подвигах, которые совершили солдаты и мирные жители, сражаясь за Родину, за ваше счастливое детство!

Муз.руководитель: Как вы думаете, к кому обращено это письмо? Почему?

Воспитатель: Дети, как мы можем ответить на письмо?

(рисунками о мире и подарить рисунки нашим дедушкам, бабушкам).

Пусть на Земле цветут сады,

Здоровы будут дети,

Не нужно нам войны-беды,

Пусть солнце ярко светит!

Дети под музыку рисуют

Рефлексия.

Муз.руководитель: А кому вы подарите свои рисунки?

А скажите, дети, важно ли то, что вы сегодня узнали?

Какая песня или музыка вам понравилась?

Какие чувства вызвала у вас музыка?

Какому событию посвящен праздник, о котором мы говорили?

Методические рекомендации по итогам семинара

В инструктивно-методическом письме «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 обращается внимание на целесообразность и преимущество использования интегрированных занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность. Целостно-интегративный подход к педагогическому процессу позволит дать дошкольникам целостную картину мира, сформировать у них системные знания и обобщенные умения на одном занятии. Поэтому интегрированные занятия также отвечают требованиям «Концепции дошкольного образования» и способствуют развитию ребенка в целом, в то время как одновидовое занятие способствует развитию деятельности.

В процессе таких занятий дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности. Для воспитания художественного вкуса у детей при составлении занятий следует включать высокохудожественные образцы литературных и музыкальных произведений, использовать качественные репродукции произведений изобразительного искусства. Практика показала, что участие нескольких педагогов в занятии снижает утомляемость детей, повышает их интерес к материалу и в конечном итоге результативность занятия.

В заключении семинара хочется ещё раз обратить ваше внимание на актуальность проведения интегрированных занятий:

1. Мир, окружающий детей, познается ими на интегрированных занятиях в его многообразии и единстве
2. Интегрированные занятия побуждают к активному познанию окружающей действительности
3. Интегрированные занятия снимают утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности
4. Высвобождается время для дополнительных занятий практической направленности
5. Интеграция дает возможность для самореализации педагогов

При планировании необходимо знать отличия комплексного занятия от интегрированного.

Комплексное занятие — это занятие, в котором задачи реализуются средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, при этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет.

Интегрированное занятие — это занятие, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития.

Преимущества интегрированных занятий заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные занятия, способствуют развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- углубляют представление о понятии, закономерностях, связанных с понятием, расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- основываются на нахождении новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения воспитанников в различных предметах;
- эмоционально развивают детей, так как основаны на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движения и др.

Требования к структуре интегрированных занятий, которые должен учитывать педагог: это четкость, компактность, сжатость учебного материала, продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия; взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом занятии, большая информативная емкость учебного материала, используемого на занятии систематичность и доступность изложения материала, необходимость соблюдения временных рамок занятия.

Педагог должен предвидеть трудности проведения интегрированного занятия.

- сложность отбора учебного материала;
- подробное структурирование занятия;
- проблема личной совместимости педагогов;
- общий подход к оценке знаний и умений детей;
- согласованное применение одинаковых терминов и понятий.

Педагогические возможности интегрированного занятия:

1. Формирование в единстве знаний и умений.

2. Коммуникативность умений.
3. Повышение интереса к учению.
4. Снятие напряженности, страха, неуверенности.

Алгоритм подготовки интегрированного занятия:

- 1) Выбор объекта интеграции.
- 2) Отбор компонентов интеграции.
- 3) Отбор материала.
- 4) Выбор структуры занятия.
- 5) Отбор методов интегрирования.
- 6) Отбор компонентов интеграции.

В интегрированном занятии могут объединяться содержания из различных областей: природа, художественная литература, произведения изобразительного искусства и музыка, явления и события окружающей действительности.

Использование в практике работы с детьми данных методических рекомендаций позволит педагогам наиболее успешно развивать ребенка, так как интегрированное занятие решает не множество отдельных задач, а их совокупность, что усиливает восприятие ребенком материала, предложенного взрослым.

Формы занятий различны, но в каждом имеется достаточно материала для упражнения «деятельных сил» ребенка, данных ему от природы.

Тщательно подготовленные интегрированные занятия показывают профессионализм, мастерство и одухотворенность личностного общения с детьми; дети положительно воспринимают педагога (уважают, любят, доверяют). И педагоги, в свою очередь, больше дадут детям, если откроются им как личность многогранная и увлеченная.

Я благодарю всех за активное участие и поддержку в работе семинара На нашем «**Столе находок**» забытые листочки двух цветов:

Красный цвет означает, что данный семинар для вас был актуальным интересным, с интересным материалом в проведении интегрированного занятия дошкольников.

Желтый цвет. Вы не согласны с проведением семинара. Ничего нового интересного вы не узнали. Вам жаль потраченного времени.

Участники семинара берут листочки соответствующего цвета, пишут отзывы.

Отзыв

на проведение обучающего семинара для молодых педагогов “Интегрированное занятие как средство мотивации к деятельности дошкольников” музыкального руководителя Деревянных Л. В.

Музыкальный руководитель провела обучающий семинар по теме “Интегрированные занятия как средство мотивации к деятельности дошкольников.” В ходе данного семинара я более углублённо узнала, что такое интегрированное занятие в отличие от комплексного. Людмила Викторовна подробно рассказала о трудностях и требованиях к проведению интегрированного занятия, какие педагогические возможности имеются для его проведения. Было интересно составлять конспект интегрированного занятия “С днём Победы!”, где сразу, на практике было всё очень понятно и доступно. Очень понравилась рефлексия “Стол находок”.

На семинаре я узнала много нового и интересного! Считаю, что поставленные цели семинара были реализованы.

Терентьева А.С. воспитатель МБДОУ детский сад №39